



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete do Deputado Prof. Israel Batista (PDT)

L I D O
Em, 19/10/11
DAS 12079
Assessoria de Plenário

REQUERIMENTO Nº **RQ 868 /2011** **E 2011**

(Dos Deputados Prof. Israel Batista, Cláudio Abrantes e vários deputados)

Ao Setor de Protocolo Legislativo para registro, e em seguida
à ASSP Em, 20/10/2011
p/ Itamar Pinheiro Lima
Chefe da Assessoria de Plenário e Distribuição
Matr. 10694-34

Requer o registro da criação da Frente Parlamentar do Rock.

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Requer-se o registro da criação da Frente Parlamentar pela Defesa e Promoção do Rock e da música independente.

JUSTIFICAÇÃO

Brasília Capital do Rock – A construção de uma política cultural

Brasília de Juscelino foi concebida e construída na década de consolidação do rock 'n roll no mundo. Nesse contexto do pós Guerra e início da divisão mundial em dois grandes blocos, precisou-se de um jeito de transpor essa pesada realidade para a música. Do lado de cá, mal nasceu e a nova Capital do Brasil foi tomada pelo regime militar. A mesma tensão e medo que assolava o mundo se replicou pelas entrequadradas e vias da cidade.

A primeira geração de brasilienses, juntamente com jovens migrados, teve a sua adolescência nos anos 70 marcada pelo auge da repressão na ditadura. Nessa cidade sede do poder nacional, fugia-se para a liberdade gritada do movimento punk, um sonho de autonomia e luta política. O discurso musicado da Utopia.

Esse caldeirão de força jovem reprimida, juntamente com uma cidade que ainda estava no berço e não oferecia outras formas de escape, favoreceu o surgimento e posterior consolidação nos anos 80 de diversas expressões culturais que viriam justificar o novo lugar de Brasília no olhar nacional. Não mais apenas a capital política, e sim, a Capital do Rock.

Praça Municipal, Quadra 2, Lote 5, Gabinete 23, Brasília - DF

Fone: (61) 3348.8230

E-mail: dep.profisraelbatista@cl.df.gov.br



Setor Protocolo Legislativo
RQ Nº 868 /2011
Folha Nº 01 Bate



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Gabinete do Deputado Prof. Israel Batista (PDT)

Durante os anos 80 e 90, o Rock de Brasília ocupou parte significativa da mídia nacional com a sua qualidade musical, presença de palco e, acima de tudo, letras que traduziam os conflitos vividos pelo país e sua juventude. Essa projeção se deu em função da garra e determinação das bandas e também por um modelo ainda estável de gravadoras que abarcavam esses artistas.

Infelizmente, até o presente momento não houve um reconhecimento dos governos distritais do patrimônio socio-econômico-cultural que representava esse lugar conquistado no mercado musical do país. Mais do que a projeção de um determinado grupo, Brasília havia alcunhado um reconhecimento enquanto fonte rica de todo um gênero musical, com suas variações e influências. Gênero este, inclusive, que viria a se tornar responsável por grande parte da indústria fonográfica pós 80.

A falta de investimento local no produto cultural e em sua cadeia produtiva fez e faz com que estes grupos, ainda que reconhecidamente oriundos de Brasília, saiam da Capital para terem condições de crescimento. Assim, os Brasilienses passam a consumir seus próprios artistas como uma produção de outros estados. Ou seja, a arte da cidade acaba por fomentar o mercado cultural de outras localidades.

É importante ressaltar que o mercado musical vai muito além dos integrantes de uma banda ou artista solo. Estende-se por uma vasta gama de profissionais, tais como produtores, agenciadores, estúdios, fábricas de CD/DVD, empresas de editoração eletrônicas, técnicos de som, montadores, roadies, diretores de palco, empresas de eventos, assessoria de imprensa especializada dentre outros.

Esse leque de profissionais tem se tornado cada vez maior e mais variado, principalmente com a nova ordem mercadológica que tem se instaurado no Brasil e no mundo pós anos 90. Como o avanço das tecnologias de produção, bem como de acesso ao público, as grandes gravadoras perdem gradativamente o seu lugar para a produção independente. Ser músico/produtor independente não está relacionado à qualidade ou gênero musical, mas sim a uma contingência de execução.

Tendo isso em vista, vários Governos Estaduais se deram conta de que grande parte da produção do mercado musical tinha saído da mão dessas gravadoras e passado para a responsabilidade dos agentes culturais. E, ainda, que seria possível atuar como instância impulsionadora da indústria fonográfica de seu estado, bem como seus produtos correlatos

Praça Municipal, Quadra 2, Lote 5, Gabinete 23, Brasília - DF

Fone: (61) 3348.8230

E-mail: dep.profisraelbatista@cl.df.gov.br

Setor Protocolo Legislativo

RA Nº 868 / 2011

Folha Nº 02 B16



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete do Deputado Prof. Israel Batista (PDT)

(shows, festivais, turnês, etc.). Assim foi com o Axé na Bahia, o Samba no Rio de Janeiro e Frevo em Pernambuco.

Esses Estados, além de beneficiar diretamente vários setores de produção cultural e industrial, firmaram suas capitais como rotas de turismo também em função de sua música. Conseguiram, outrossim, políticas que favorecessem a exportação seus grupos como produto artístico para todo o território nacional.

Assim sendo, impende ao Distrito Federal com seus agentes públicos e privados, lançar mão de sua marca já estabelecida de Capital de Rock e traçar políticas e ações que serão capazes de trazer incontáveis benefícios diretos e indiretos. Benefícios tais como a consolidação da identidade cultural, geração de empregos, aumento do turismo, atração de empresas e indústrias, mobilização e ocupação da juventude, etc.

Para tanto é preciso investir na criação de meios para divulgação de seus artistas, incentivo aos novos talentos, espaços para circulação interna e redes facilitadoras de circulação nacional. Os principais eixos de atuação seriam: (i) Programas de capacitação para toda a cadeia produtiva do Rock; (ii) Formação de público e acessibilidade do consumo; (iii) Fomento ao turismo musical voltado para eventos e festivais; e (iv) Exportação dos produtos culturais para consumo em todo o território nacional.

Atualmente, além dos grupos já consagrados, há no Distrito Federal diversos nomes novos e crescentes no cenário musical brasileiro, com grandes potencialidades artísticas e produtivas. Com apoio institucionalizado, juntos podem difundir ainda mais o legado da Capital, despertando interesse para as suas cidades e expandindo o alcance da produção distrital no país.

Destarte, é possível a construção de uma política sustentável de utilização da marca Brasília Capital do Rock, para benefício de toda a população do Distrito Federal. Política esta que permitirá a longo prazo que os agentes culturais se fortaleçam também como agentes econômicos, necessitando cada vez menos fomento direto do Governo Distrital e cada vez mais de uma articulação politizada de redes de cooperação.

Contando com a sensibilidade de um governo que enxerga na cultura uma ferramenta de afirmação da identidade de nossa cidade. E tem no Rock uma das suas principais manifestações culturais. Nós, músicos, produtores, jornalistas, agitadores culturais e

Praça Municipal, Quadra 2, Lote 5, Gabinete 23, Brasília - DF

Fone: (61) 3348.8230

E-mail: dep.profisraelbatista@cl.df.gov.br

Setor Protocolo Legislativo

RA Nº 868 / 2011

Folha Nº 03 Bita



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete do Deputado Prof. Israel Batista (PDT)

profissionais independentes, ligados a toda a cadeia produtiva que movimentava o Rock de Brasília, propomos a criação de uma política real, que, baseada em uma parceria entre governo e sociedade civil, gere uma série de benefícios sociais, culturais e econômicos. E coloque, novamente, nossa cidade em um lugar de destaque da música de nosso país.

Sala das Sessões, em de

de 2011.

DEP. PROFESSOR ISRAEL BATISTA

PDT

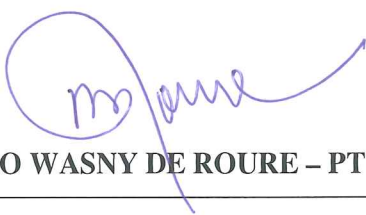
DEP. CLÁUDIO ABRANTES

PPS

DEPUTADO PATRÍCIO – PT	 DEPUTADO AGACIEL MAIA – PTC
DEPUTADO AYLTON GOMES – PR	DEPUTADO BENEDITO DOMINGOS – PP
DEPUTADO BENÍCIO TAVARES – PMDB	 DEPUTADA CELINA LEÃO – PMN
DEPUTADO CHICO LEITE – PT	DEPUTADO CHICO VIGILANTE – PT



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete do Deputado Prof. Israel Batista (PDT)

DEPUTADO DR. MICHEL – PSL	DEPUTADA ELIANA PEDROSA – DEM
DEPUTADO EVANDRO GARLA – PRB	DEPUTADO JOE VALLE – PSB
 DEPUTADA LILIANE RORIZ – PRTB	 DEPUTADA LUZIA DE PAULA – PPS
DEPUTADO OLAIR FRANCISCO – PtdoB	DEPUTADO RAAD MASSOUH – DEM
DEPUTADA REJANE PITANGA – PT	DEPUTADO RÔNEY NEMER – PMDB
DEP. WASHINGTON MESQUITA – PSDB	 DEPUTADO WASNY DE ROURE – PT
 DEPUTADO WELLINGTON LUIZ – PSC	DEPUTADO DR. CHARLES – PTB