

CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

GABINETE DO DEPUTADO RÔNEY NEMER

PROJETO DE LEI Nº
(Do Deputado RÔNEY NEMER)

PL 1722 /2013

L I D O
Em, 26/11/13
Assessoria de Planário

“Institui o reconhecimento do Hip-Hop como movimento sociocultural de caráter popular no âmbito do Distrito Federal e dá outras providências”

A Câmara Legislativa do Distrito Federal decreta:

Art. 1º Fica reconhecido o Hip-Hop como movimento sociocultural de caráter popular no âmbito do Distrito Federal.

Art. 2º Os artistas do movimento Hip-Hop são considerados agentes da cultura popular, e como tal, devem ter seus direitos respeitados.

Art. 3º Compete ao Poder Público do Distrito Federal assegurar a esse movimento a realização de suas manifestações, como eventos, festas e reuniões, sem quaisquer regras discriminatórias, assegurando o mesmo tratamento dado a outras manifestações da mesma natureza.

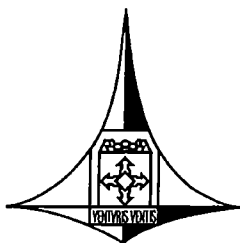
Art. 4º Os assuntos relativos a esse movimento sociocultural são de competência da Secretaria de Estado de Cultura, bem como dos demais órgãos ligados à cultura, que deverão disponibilizar espaços para apresentações, e promover a conscientização dos direitos do movimento.

Art. 5º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 6º Revogam-se as disposições em contrário.

Sala das Sessões, em de de 2013.


Deputado RÔNEY NEMER
Autor



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

GABINETE DO DEPUTADO RÔNEY NEMER

JUSTIFICAÇÃO

O Hip-Hop tornou-se muito mais do que uma performance, virou um meio político de viver, de se vestir e de reclamar por espaço público e ações sociais. Seguramente é o maior movimento cultural do nosso tempo. Indubitavelmente sob a influência da música, da moda, das atitudes e do estilo da linguagem, o Hip-Hop se transformou em uma rebelião poética e uma revolução criativa, que busca através da palavra, dos sons das *pickups*, do swing do corpo e dos desenhos e letras grafitadas produzir um conhecimento além das fronteiras estéticas da Cultura popular das classes dominantes.

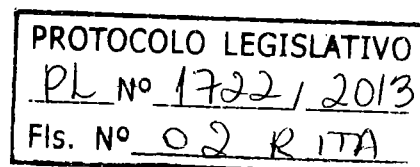
Dentro desse conceito, sobretudo reconhecendo a cota parte de responsabilidade desse parlamento para com os jovens, que segundo dados da PNAD, representam um contingente de 708 mil cidadãos na faixa entre 15 e 29 anos em todo o Distrito Federal, especialmente aqueles vitimados pela exclusão sociocultural, faço aqui, uma exposição de motivos que justifique o presente pleito, destacando desde já que a institucionalização desse movimento em nossa capital poderá fazer a diferença para os artistas que convivem freqüentemente com os jovens submetidos a todos os tipos de violência urbana.

Como se sabe, o discurso rítmico dos *hip hoppers*, a linguagem fácil de entender e as poesias rimadas, fazem da cultura urbana o melhor canal para dialogar com o público jovem, especialmente aqueles com pouco ou nenhum acesso aos bens culturais, no sentido de conscientizá-los a trilhar um caminho de socialização e de construção social.

Ante ao exposto, pugno aos nobres pares pela aprovação da presente proposta.

Sala das Sessões, em de de 2013.

Deputado RÔNEY NEMER
Autor





CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

PRESIDÊNCIA

Assessoria do Plenário e Distribuição

Parâmetros de Pesquisa

Tipo de Proposição : PL - Projeto de Lei
Ano : 1991 a 2013
Palavra-Chave : HIP HOP
Data : 05/12/13 10:29:11
Proposições Encontradas : 4 Tela : 1/1

Obs. : Apenas as proposições marcadas serão impressas.

Desmarca Todas

1 ☒

PL-3010/2002

Situação : Arq. Fim
Legislatura

Localização : Arquivado no arquivo permanente
Leitura : 19/06/02
Ementa : INSTITUI O DIA DO MOVIMENTO HIP-HOP DO DISTRITO FEDERAL.
Indexação :
Autoria : LUCIA CARVALHO

2 ☒

PL-511/2003

Situação : Sanclonado

Localização : SACP
Leitura : 12/06/03
Norma : LEI 3996/2007
Ementa : INSTITUI O DIA DO MOVIMENTO HIP-HOP NO DISTRITO FEDERAL.
Indexação :
Autoria : ERIKA KOKAY

3 ☒

PL-1515/2004

Situação : Arquivado

Localização : Arquivado no arquivo permanente
Leitura : 22/09/04
Ementa : CONCEDE O NOME DE 'PRAÇA DO HIP-HOP' À PRAÇA PÚBLICA LOCALIZADA NA EQ 36/37, NA VILA SÃO JOSÉ, NA REGIÃO ADMINISTRATIVA DE BRAZLÂNDIA - RA IV.
Indexação :
Autoria : ERIKA KOKAY

4 ☒

PL-942/2012

Situação : Sanclonado

Localização : Arquivo Intermediário - SPL
Leitura : 22/05/12
Norma : LEI 5073/2013
Ementa : INSTITUI A SEMANA DISTRITAL DO HIP-HOP, NO DISTRITO FEDERAL.
Indexação :
Autoria : ROBÉRIO NEGREIROS

Ao Protocolo Legislativo para registro e, em seguida, ao Setor de Apoio às Comissões Permanentes para conhecimento e providências protocolares informando que a matéria tramitará em análises de mérito e admissibilidade, conforme dispositivos do RICLDF, nas Comissões de: **EDUCAÇÃO, SAÚDE E CULTURA** (art. 69, I, c – art. 156) e de **CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA** (arts 63, I, d, 96, caput), registrando para os demais fins regimentais a pesquisa ao Sistema Legis em anexo referente ao tema.

Em, 05/12/2013

ITAMAR PINHEIRO LIMA
Chefe da Assessoria
Mat.10.694

PROTOCOLO LEGISLATIVO
PL Nº 1722 / 2013
Fls. Nº 03 R.17A